



GASTRONOMIE

Concours de cuisine à Orléans

A l'occasion du troisième salon Agrifood d'Orléans, organisé les 16 et 17 novembre prochains, l'Association régionale des industries alimentaires du Centre-Val de Loire (Ariac), l'Association nationale pour la formation professionnelle des adultes (Afp), l'Open Agrifood et la Caisse d'Épargne Loire-Centre renouvellent leur concours de cuisine.

Originalité : les plats doivent être préparés à partir de produits transformés par l'industrie alimentaire régionale que les participants devront inclure dans leur recette. Selon leur catégorie, ils proposeront un ou deux plats à partir d'un « panier » comportant des fruits et légumes, des viandes, des desserts, des produits laitiers, des condiments, etc. Des conditions proches des pratiques culinaires familiales et qui mettent à l'honneur les produits transformés au service de l'art culinaire.

Quatre catégories ont été définies : moins de 18 ans, particuliers, apprentis et cuisiniers en centre de formation, et professionnels de la restauration.

Inscription sur le site
www.open-chefs.fr

Loir-et-Cher

Orléans, laboratoire de l'alimentation de demain

22/11/2016 05:26

L'Open agrifood, qui s'est tenu mercredi et jeudi à Orléans, a mobilisé plus de 2.000 participants venus découvrir les tendances de l'agriculture de demain. Au menu de cette 3^e édition, des séances de « remue-méninges », des conférences et la participation de consommateurs-citoyens, qui bousculent l'économie de la filière. « Aujourd'hui, le consommateur a changé, il veut comprendre ce qu'il mange, il veut plus de naturalité et des pratiques plus responsables. A nous d'adapter nos modèles pour répondre à ces nouveaux signaux », souligne Emmanuel Vasseneix, patron de la Laiterie de Saint-Denis-de l'Hôtel (Loiret) et parrain de la manifestation avec le président de la FNSEA Xavier Beulin.

A l'heure où le monde agricole est frappé par des crises à répétition, l'humain a été le fil conducteur des débats. Mais on a aussi parlé e-commerce, partage de bonnes pratiques, technique, etc. pour tenter de trouver des réponses aux difficultés actuelles. Un concours, « les Victoires des agriculteurs », présidé par Erik Orsenna, a récompensé cinq projets jugés particulièrement novateurs. Parmi eux, une première française, la distribution, par des bourdons, d'un fongicide naturel pour lutter contre la pourriture grise de la fraise et de la framboise. « Ce concours est absolument passionnant ! Je ne supporte pas qu'on ne retienne de l'agriculture que les traditions, en oubliant l'évolution et le progrès ! », s'enthousiasme l'écrivain.

Laboratoire d'une agriculture viable et responsable pour les uns, grand-messe de l'agro-industrie pour les autres, l'Open agrifood a également eu ses contre-manifestations. Mercredi, la Confédération paysanne a défilé et mobilisé ses partisans autour d'un buffet paysan pour dénoncer « une opération de séduction visant à redonner du crédit à un modèle agricole à bout de souffle ». Jeudi c'est la Coordination rurale qui a pris le relais, pour interpeller professionnels et passants sur le désarroi du monde agricole. En deux jours de débats, rien n'a permis de concilier ces visions conflictuelles de l'avenir. Pourtant, la rue comme la salle ont tenté de répondre à une seule et même question : quel modèle alimentaire demain pour nos enfants ?

Suivez-nous sur [Facebook](#)

A lire aussi sur La NR

- ▶ **Pris alors qu'ils venaient de voler du carburant sur un chantier**
- ▶ **Grippe aviaire : " catastrophe " pour la Sologne**
- ▶ **Pluie de médailles chez Thalès**
- ▶ **Une très belle opération pour les Salbrisien**
- ▶ **Condamné pour avoir abusé de sa soeur d'accueil**

Ailleurs sur le web

- ▶ **PHOTOS. François Fillon en 23 images vintage** (*L'Obs*)
- ▶ **Mal de dos: les 4 plus graves erreurs** (*Les Maux de Dos*)
- ▶ **Qui est vraiment François Fillon et que nous réserve-t-il ?** (*Pause People*)
- ▶ **Ces français qui deviennent propriétaire à la Montagne grâce aux fisc** (*Forsis*)

Recommandé par

Le reste de l'Actualité en vidéo : Primaire de la droite : la timide poignée de ma

